

MOOC – Massive Open Online Course «All'eterno dal tempo». La *Commedia* di Dante

L'Istituto di studi italiani (ISI) dell'Università della Svizzera italiana (USI) offre, a partire da marzo 2016, un MOOC, cioè un corso online gratuito e aperto a chiunque, intitolato «**All'eterno dal tempo**». **La Commedia di Dante**.

Il corso, a cui hanno contribuito alcuni tra i più qualificati specialisti degli studi danteschi, ha carattere **propedeutico** ed è indirizzato a un vasto pubblico; non rinuncia, tuttavia, a fornire le principali coordinate che permettono di situare il poema dantesco nel contesto culturale e storico del Medioevo, nonché di valutare il percorso di formazione che ha portato Dante dalle prime opere al compimento del suo capolavoro. Il corso invita a sperimentare un nuovo approccio al libro che si è affermato nei secoli come patrimonio dell'intera umanità, la *Commedia*.

Il corso è rivolto in particolare a:

- Studenti universitari, soprattutto nel campo della letteratura italiana e degli studi italiani;
- Studenti dei licei;
- Insegnanti e professori di lingua e/o letteratura italiana;
- Tutti coloro che sono interessati ad un primo approccio alla *Commedia* o ad approfondirne la conoscenza.

Trattandosi di un corso introduttivo alla "Commedia" di Dante, non ci sono prerequisiti per la partecipazione al corso.

Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito conoscenza e familiarità con:

- il significato complessivo del viaggio-visione narrato nella *Commedia*;
- la struttura del poema, i suoi personaggi principali, le sue risorse espressive, stilistiche e metriche;
- il percorso intellettuale e letterario di Dante, dalle opere giovanili al poema;
- le principali concezioni filosofiche e religiose presupposte dalla *Commedia*: la teoria delle virtù e la concezione politica, il profetismo, il rapporto tra poesia e teologia.

Responsabile scientifico del corso:

Prof. Stefano Prandi (Università di Berna; USI, Istituto di studi italiani)

Docenti coinvolti:

Prof. Piero Boitani (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; USI, Istituto di studi italiani)

Prof. Corrado Bologna (Università di Roma Tre; USI, Istituto di studi italiani)

Prof.ssa Mira Mocan (Università di Roma Tre; USI, Istituto di studi italiani)

Prof. Carlo Ossola (USI, Istituto di studi italiani; Collège de France, Parigi)

Prof. Lino Pertile (Harvard University)

Inizio del Corso: Marzo 2016 sulla piattaforma iversity: <https://iversity.org/en/courses/all-eterno-dal-tempo-la-commedia-di-dante>

Per quelli che desiderano ottenere un certificato finale sarà previsto un test. Il costo dell'iscrizione al test è di 49 euro.

Per maggiori informazioni, contattare: Irina Emelianova, e-mail: irina.emelianova@usi.ch

Struttura del Corso:

Capitolo 1. Introduzione

Istruttori: Stefano Prandi, Carlo Ossola

① Presentazioni:

- Titolo e struttura del poema;
- Sistema dei personaggi e fisionomia delle tre cantiche.

Capitolo 2. Introduzione Parte 2.

Istruttori: Stefano Prandi, Mira Mocan

① Presentazioni:

- La Commedia come culmine dell'esperienza poetica dantesca;
- Profetismo e teoria politica. Poesia e teologia nella Commedia.

Capitolo 3. Inferno, I-II: Il prologo infernale

Istruttore: Carlo Ossola

① Presentazione:

- Inferno, I-II; l'inizio del viaggio ultraterreno di Dante.

Capitolo 4. Inferno, XXXIII - XXXIV: Disperato dolore

Istruttore: Piero Boitani

① Presentazione:

- Inferno, XXXIII - XXXIV; la fine della prima cantica.

Capitolo 5. Purgatorio I. La riconquista dell'innocenza

Istruttore: Corrado Bologna

① Presentazione:

- Purgatorio, I; l'inizio della seconda cantica, il Purgatorio come un'invenzione di Dante

Capitolo 6. Purgatorio XXXIII: "Puro e disposto a salire le stelle"

Istruttore: Lino Pertile

① Presentazione:

- Purgatorio XXXIII; la fine della seconda cantica e la profezia politica di Dante.

Capitolo 7. Paradiso, I-II: un nuovo inizio

Istruttore: Corrado Bologna

① Presentazione:

- Paradiso, I-II; l'inizio della terza cantica e il concetto dantesco del Paradiso.

Capitolo 8. Paradiso, XXXI-XXXIII: Da Beatrice all'infinito

Istruttore: Lino Pertile

① Presentazione:

- Paradiso, XXXI-XXXIII; la fine della terza cantica e la fine del viaggio dantesco, il personaggio di Dante raggiunge lo stato di essere oltre la parola e oltre la memoria.